

# 404

## NOT FOUND

De Cassandra Colis



---

## Datos generales

Nombre del grupo: **Alejandría**  
País de origen: **México**  
Ciudad: **Monterrey, Nuevo León**

---

## Redes sociales

 /alejandriacolectiva

 /alejandriacolectiva

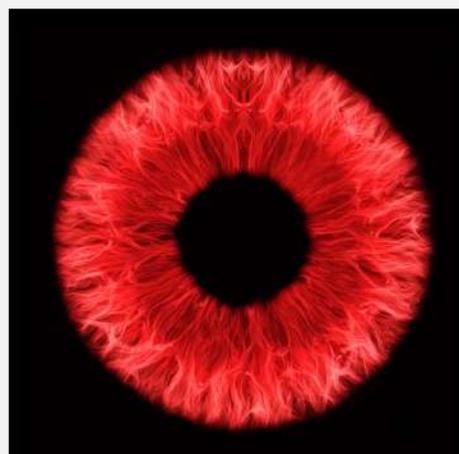
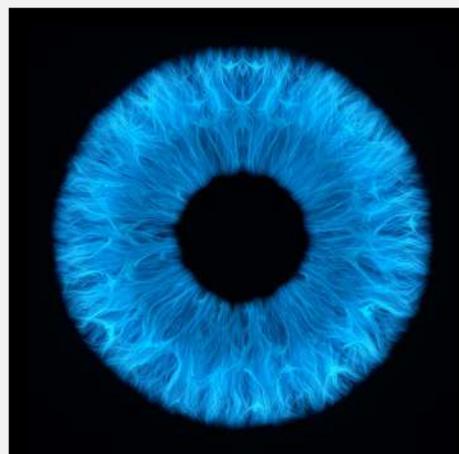
RESEÑA DEL GRUPO

# Alejandría

Somos un colectivo que acaba de iniciar su camino en el mundo del teatro.

Este grupo está compuesto por un conjunto de artistas interdisciplinarios apasionados por la creación escénica en todas sus formas y la producción de espectáculos que buscan explorar los límites de la escena y conectar con su audiencia de una manera única y emocional.

Alejandría se distingue como colectivo escénico, por su enfoque innovador y experimental, buscando siempre nuevas formas de contar historias de manera sincera y directa. Este colectivo está comprometido con la creación de espectáculos de alta calidad y con la búsqueda de la excelencia en cada uno de sus proyectos, además de responder a una necesidad categórica del teatro en nuestra ciudad, la creación de nuevos públicos y la mejora del entrenamiento artístico integral e interdisciplinario.



*404 Not Found 2023.*



Si bien, Alejandría es una agrupación joven, sus miembros cuentan con una amplia experiencia en el mundo del teatro, las artes escénicas y las nuevas tecnologías, lo que nos permite abordar cada proyecto con profesionalismo y creatividad.

Asimismo, nos enorgullece contar con la colaboración de la **Compañía Gorguz Teatro** que ha sido la puerta para generar nuestro propio colectivo y que siguen actualmente impulsando nuestro crecimiento con su amplia trayectoria y conocimiento de la industria en nuestro estado.

En definitiva, Alejandría es un colectivo escénico que promete dar mucho que hablar en el mundo del teatro y que se posiciona como una alternativa fresca y atractiva para los amantes de esta disciplina.



GORGUZ  
TEATRO



# 404

## NOT FOUND

Programa de mano

### **ELENCO**

Cassandra Colis

### **EQUIPO CREATIVO**

Dirección y dramaturgia	Cassandra Colis
Producción y espacio escénico	Marcela Humphrey
Multimedia e iluminación	Baudi Larsen
Asesoría actoral	Janneth Villarreal
Asesoría vocal y producción musical	Ale Aguirre Garza
Atrezzo	Carolina Vanegas, Daniela Arriola
Diseño de vestuario	Mariangela Moreno

### **AGRADECIMIENTOS ESPECIALES**

Alfredo Yerena, Erick Salazar, Alberto Ontiveros, Emmanuel Pichardo Caballero y a toda la compañía Gorguz Teatro.



# Descripción del proyecto

“404 NOT FOUND” es un monólogo performático que parte de un recuerdo; un expediente en la PGR (Procuraduría General de la República) y se transforma a través de la inter-disciplina hasta llegar a la escena.

La idea es clara: Encontrar la verdad. Nos abrimos al teatro desde el “YO” como solo podría hacerlo un biodrama. Y terminamos creando como describe la misma actriz: “una mezcla de todo y nada”, algo que pareciera no tener sentido pero resuena en todos nosotros en lo más profundo.

Unificamos la literatura, poesía, la danza clásica y contemporánea, la música, la multimedia, la fuerza de la actuación y la colaboración del público con una puesta en escena íntima, didáctica, y sobre todo real.

Al ser un biodrama, toda la obra transcurre desde la perspectiva de la actriz, quien es la directora y dramaturga también. Y hacemos un llamado a la sociedad para luchar por la búsqueda de la verdad, siempre.



# Sinopsis

Monólogo Biodramático que narra la muerte de Alejandra Jimenez Yerena, un feminicidio ocurrido en Monterrey, Nuevo León en el 2005.

Cassandra Colis, la actriz, hija de la difunta nos narra la historia de ésta, la relación que tenían y aquella tarde en la que su vida cambiaría para siempre al encontrar el cuerpo de su madre.

A través de su propio universo y haciendo recurso de los pocos recuerdos que le quedan de su infancia, Cassandra busca encontrar la verdad de lo que le pasó a su madre no solo en la escena, si no también en la vida.

## Público

Público en general. Adultos y jóvenes mayores.

(La entrada a niños no está prohibida. Queda a criterio de los padres de familia.)

## Duración

80 minutos.



---

## **Semblanza del equipo**

### **Cassandra Colis**

Licenciada en Arte Teatral. Egresada de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL, ha desarrollado su carrera en áreas de administración, producción y dirección. 404 Not Found es su ópera prima como directora de la cual ha recibido excelente críticas. Miembro activo y coordinadora académica de la compañía Gorguz Teatro; Cofundadora, coreógrafa, parte del equipo administrativo y miembro activo de la compañía Mosaico Escénico. Bailarina y coreógrafa de clásico, lírico y jazz; Con conocimiento en ramas artísticas y técnicas como: producción, conducción, locución, modelaje, escritura, gimnasia y literatura.

Ha participado como actriz y bailarina en distintos festivales, talleres, cursos y seminarios en Monterrey, Ciudad de México, Veracruz, Costa Rica, Perú, Colombia, y Estados Unidos. Ha complementado su formación con los siguientes talleres: Biodrama con Vivi Tellas, La Dramaturgia del Actor, Festival Delta 8 en Colombia, Physical Performance Workshop by Ana Cuellar & Cheryl Ann Sanders, Método Linklater, La Libertad de la Voz Natural con Llever Aiza, Danza y Movimiento para Actores con Pere Jane, Técnica Eines con Jorge Eines Fenomenología Teatral con Alberto Villarreal.

### **Marcela Humphrey**

Egresada de la Facultad de Artes Escénicas de la UANL. Complementando su formación con talleres como: "El método Linklater para la voz liberada" impartido por Llever Aíza por parte del CEUVOZ, "Memoria de lo mecánico a lo orgánico" impartido por Arnoldo Ramos, entre otros. Formó parte el Taller representativo de la FAE, participando en la obra "#39" basada en "Los Justos" de Albert Camus, dirigida por Carlos Nevarez. Fue seleccionada para participar en el Primer Encuentro Cretivo-es-cénico UANL-UNA que se llevó a cabo en la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional de Costa Rica. Actualmente trabaja en la Facultad de Artes Escénicas como técnico general en el área de producción de escenografía.

Ha colaborado en la elaboración de escenografía para la obra Ricardo III, dirección Rennier Piñero, "Que sabe nadie" dirección Rogelio Villarreal. Es parte del grupo MDM Realizaciones, en la cual han sido responsables de la realización escenográfica de las óperas "Fausto", "Don Giovanni", "I Capuleti e I Montecchi" bajo la dirección de Rennier Piñero, producción Mexico Opera Studio MOS.

## **Baudi Larsen**

Diseñador gráfico y documentalista audiovisual, nacido en Monterrey, Nuevo León. Destaca su participación como documentalista para el Festival Entijuanarte, El Bicentenario de Nuevo León, y como creador de multimedia para obras de teatro. Se ha desarrollado dentro de distintas ramas artísticas, tomando cursos y talleres de Teatro, diseño, actuación, e iluminación con distintos maestros a nivel regional, nacional e internacional.

Actualmente sigue activo trabajando como diseñador oficial de la Cía. Gorguz Teatro. Destacando su participación en Olegaroy, El Ejército Iluminado, Un Vaquero Cruza La Frontera en Silencio, Astros y 404 Not Found. Así mismo ha realizado producción y asistencia de dirección e iluminación en más de 10 cortometrajes y documentales.

# Carteles, anuncios y notas de prensa.

Estreno de la obra: 11 de Noviembre 2022



Puesta en escena,  
Conarte 2022  
(7 funciones)



Primer Ciclo de  
Monólogos Aula Manga,  
2022. (1 función)



Pin Spot, Casa Teatro  
Reynosa, 2022.  
(1 función)



Tour de Force Danza,  
Temporada 2022-2023.  
(4 funciones)



Teatro Garnica,  
Temporada 2023.  
(2 funciones)



Facultad de Artes  
Escénicas, 2023.  
(4 funciones)



Encuentro de egresados-  
Facultad de Artes Escéni-  
cas, 2023. (1 función)



Día mundial del teatro,  
Conarte 2023.  
(2 funciones)



Gira Costa Rica  
Mayo 2023.  
(4 funciones)



CEDART.  
Semana Cultural, 2023.  
(2 funciones)

**El reto de vivir a partir de la ausencia.**

[https://www.scriptamty.com.mx/2022/11/el-reto-de-vivir-a-partir-de-una-ausencia/?fbclid=IwAR03d59KSbKdnB83X\\_FT9TN1lg01c7wegarXNXfpMIONpHozjmmz7RjX5eY](https://www.scriptamty.com.mx/2022/11/el-reto-de-vivir-a-partir-de-una-ausencia/?fbclid=IwAR03d59KSbKdnB83X_FT9TN1lg01c7wegarXNXfpMIONpHozjmmz7RjX5eY)

**Aprendió a no quedarse callada.**

<https://conarte.org.mx/2022/11/15/aprendio-a-no-quedarse-callada/>

**Estrenarán el Primer Ciclo de Monólogos en el Aula Magna.**

[http://cultura.uanl.mx/estrenaran-el-primer-ciclo-de-monologos-en-el-aula-magna/?fbclid=IwAR2wr3UMksUDSx3QrMYMdlhwsh\\_uFW9NfDyrSDGTI0g1jll2j6E43gViWo](http://cultura.uanl.mx/estrenaran-el-primer-ciclo-de-monologos-en-el-aula-magna/?fbclid=IwAR2wr3UMksUDSx3QrMYMdlhwsh_uFW9NfDyrSDGTI0g1jll2j6E43gViWo)

**'404 Not Found': Cuenta en escena el asesinato de su mamá.**

<https://abcnoticias.mx/show/2023/2/16/404-not-found-cuenta-en-escena-el-asesinato-de-su-mama-182328.html>

**Presenta Aula Magna ciclo de monólogos**

<https://vidauniversitaria.uanl.mx/cultura/presenta-aula-magna-ciclo-de-monologos/>

# 'Denuncia la muerte de su madre en escena'

Alejandro Santillán  
asantillan@epsiconmedia.mx

Encontrarnos frente a frente con la muerte puede ser algo abrumador. La vida de Cassandra cambia radicalmente el 19 de diciembre del 2005 tras el asesinato de su mamá. A través de recuerdos, Cassandra nos narra la historia real de la muerte de su madre y como con apenas 10 años pudo sobrellevar, si es que así se le puede llamar, la ausencia de su mamá, quien fue asesinada a manos de un hombre.

"404 Not Found" de Cassandra Colls, monólogo interdisciplinario biográfico en el cual vemos en escena tras el descubrimiento de la verdad. La actriz una mujer resiliente, nos envuelve en sus sueños de niña, en el dolor e incomprendidos de su adolescencia y en la dificultad de ser una mujer adulta conociendo la verdad y tratando de revivir el caso a pesar de haber pasado ya 17 años. Como estarán de 10 años ha crecido hasta encontrarse con la realidad que le toca vivir siendo mujer en un país como este y con el antecedente de su madre.

"Unificamos la literatura, la poesía, la danza clásica y contemporánea, la música, la multimedia, y por supuesto



Actriz de la Compañía Gorguz Teatro  
Foto: Compañía Gorguz Teatro

del teatro, junto con la participación del público dando como resultado una puesta en escena íntima, didáctica y sobre todo real" nos comparte la actriz, directora y dramaturga Cassandra Colls.

Se estará presentando en el Teatro Espacio Rogelio Villarreal Elizondo de la Facultad de Artes Escénicas, en el Campus Mezqueras de la UANL. Con funciones del 16 al 19 de febrero del 2023, jueves y domingo a las 18:00 hrs. y viernes y sábado a las 20:00 hrs. Boletos en taquilla del Teatro Espacio Rogelio Villarreal Elizondo y en AREMA.



Escanea el QR para obtener boletines  
Precio para público general \$150  
Estudiantes, maestros



Escena de la obra  
'404 Not Found'  
Foto: Compañía Gorguz Teatro

**Fotografías de la puesta en escena.**

(Anexadas en alta calidad en el correo electrónico.)

